

# Kaléidoscope.

## 24 MORCEAUX

### pour VIOLON

avec accompagnement de Piano

par Césaire Pui.

Op. 50

N <sup>o</sup>	Titre	Prix	Mk	1.
N <sup>o</sup> 1.	Moment intime			1.
N <sup>o</sup> 2.	Dans la brume			1.
N <sup>o</sup> 3.	Musette			1.
N <sup>o</sup> 4.	Simple Chanson			1.
N <sup>o</sup> 5.	Berceuse			1.
N <sup>o</sup> 6.	Notturino			1.
N <sup>o</sup> 7.	Intermezzo			1.
N <sup>o</sup> 8.	Cantabile			1.
N <sup>o</sup> 9.	Orientale			1.
N <sup>o</sup> 10.	Questions et réponses			1.
N <sup>o</sup> 11.	Arioso			1.
N <sup>o</sup> 12.	Perpetuum mobile			1.

N <sup>o</sup>	Titre	Prix	Mk	1.
N <sup>o</sup> 13.	Badinage			1.
N <sup>o</sup> 14.	Appassionato			1.
N <sup>o</sup> 15.	Danse rustique			1.
N <sup>o</sup> 16.	Barcarola			1.
N <sup>o</sup> 17.	Prélude			1.
N <sup>o</sup> 18.	Mazurka			1.50
N <sup>o</sup> 19.	Valse			1.
N <sup>o</sup> 20.	Novellette			1.
N <sup>o</sup> 21.	Lettre d'amour			1.
N <sup>o</sup> 22.	Scherzetto			1.
N <sup>o</sup> 23.	Petit Caprice			1.
N <sup>o</sup> 24.	Allegro scherzoso			1.50

Propriété de l'Editeur pour tous les pays

BERLIN, chez N. SIMROCK.

Copyright 1894 by N. Simrock, Berlin

135

Inscrit de C.G. Roder, Leipzig

# 23. Petit Caprice.

Violine.

César Cui, Kaléidoscope.

**Vivace.**  $\text{♩} = 123.$

*pizz.* *mf* *arco* *p*

*pizz.* *mf* *arco*

*mf* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *2*

*p* *mf*

**Violine.**

3

Violin

*sf p*

*pizz. m.g. ou arco (ad libitum.)*

*arco*

*pizz.*

*p*

*mf*

*f*

*mf*

*poco riten.*

*a tempo*

*f*

*pizz.*

*mf*